



**Skill India**  
कौशल भारत - कुशल भारत

# सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स

एन.एस.क्यू.एफ. लेवल - 3.5



सेक्टर- अप्पारेल्स

दक्षता आधारित पाठ्यक्रम

व्यवसायिक अनुदेशक प्रशिक्षण पद्धति (सी. आई. टी. एस.)



सत्यमेव जयते

भारत सरकार

कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

ई एन-81, सेक्टर- V, सॉल्ट लेक सिटी, कोलकाता - 700091



Directorate General of Training

# सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स

(नॉन- इंजीनियरिंग ट्रेड)

संविभाग (सेक्टर) - परिधान

(संसोधन - 2024)

संस्करण 2.1

## व्यावसायिक अनुदेशक प्रशिक्षण योजना

क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर प्रशिक्षण स्कीम (सी. आई. टी. एस.)

### एनएसक्यूएफ स्तर-3.5

द्वारा विकसित

भारत सरकार

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक सिटी,

कोलकाता - 700 091

[www.cstaricalutta.gov.in](http://www.cstaricalutta.gov.in)

**पाठ्यक्रम**

| क्र. सं. | विषय सूची         | पृष्ठ सं. |
|----------|-------------------|-----------|
| 1.       | विषय सार          | 1         |
| 2.       | प्रशिक्षण पद्धति  | 2         |
| 3.       | सामान्य विवरण     | 7         |
| 4.       | कार्य भूमिका      | 10        |
| 5.       | शिक्षण परिणाम     | 12        |
| 6.       | विषय वस्तु        | 13        |
| 7.       | मूल्यांकन मानदण्ड | 21        |
| 8.       | आधारिक संरचना     | 25        |

## 1. विषय सार

शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण योजना शिल्पकार प्रशिक्षण योजना की शुरुआत से ही चालू है। पहला शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण संस्थान 1948 में स्थापित किया गया था। इसके बाद, 6 और संस्थान स्थापित किए गए, अर्थात् प्रशिक्षकों के लिए केंद्रीय प्रशिक्षण संस्थान (जिसे अब राष्ट्रीय कौशल प्रशिक्षण संस्थान (एनएसटीआई) कहा जाता है), लुधियाना, कानपुर, हावड़ा, मुंबई, चेन्नई और हैदराबाद में एनएसटीआई। 1960 में DGT द्वारा स्थापित किए गए थे। तब से सीआईटीएस पाठ्यक्रम भारत भर के सभी एनएसटीआई के साथ-साथ डीजीटी से संबद्ध संस्थानों में सफलतापूर्वक चल रहा है। प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण के लिए संस्थान ( आईटीओटी )। यह एक वर्ष की अवधि का योग्यता आधारित पाठ्यक्रम है। " सरफेस ऑर्नमेंटेशन टेक्निक्स" सीआईटीएस ट्रेड "सरफेस ऑर्नमेंटेशन टेक्निक्स" सीटीएस ट्रेड के प्रशिक्षकों के लिए लागू है।

कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य प्रशिक्षकों को शिक्षाशास्त्र में तकनीकों के विभिन्न पहलुओं का पता लगाने और व्यावहारिक कौशल को स्थानांतरित करने में सक्षम बनाना है ताकि उद्योगों के लिए कुशल जनशक्ति का एक पूल विकसित किया जा सके, जिससे उनके करियर में वृद्धि हो और बड़े पैमाने पर समाज को लाभ हो। . इस प्रकार एक समग्र शिक्षण अनुभव को बढ़ावा देना जहां प्रशिक्षु विशेष ज्ञान, कौशल प्राप्त करता है और सीखने के प्रति दृष्टिकोण विकसित करता है और व्यावसायिक प्रशिक्षण पारिस्थितिकी तंत्र में योगदान देता है।

यह पाठ्यक्रम प्रशिक्षकों को प्रशिक्षुओं को सलाह देने, सभी प्रशिक्षुओं को सीखने की प्रक्रिया में संलग्न करने और संसाधनों के प्रभावी उपयोग के प्रबंधन के लिए निर्देशात्मक कौशल विकसित करने में भी सक्षम बनाता है। यह सहयोगात्मक शिक्षा और काम करने के नवीन तरीकों के महत्व पर जोर देता है। सभी प्रशिक्षु पाठ्यक्रम सामग्री को सही परिप्रेक्ष्य में समझने और व्याख्या करने में सक्षम होंगे, ताकि वे अपने सीखने के अनुभवों से जुड़े और सशक्त हों और सबसे ऊपर, गुणवत्तापूर्ण वितरण सुनिश्चित करें।

## 2. प्रशिक्षण पद्धति

### 2.1 सामान्य

सीआईटीएस पाठ्यक्रम राष्ट्रीय कौशल प्रशिक्षण संस्थानों (एनएसटीआई) और डीजीटी से संबद्ध संस्थानों जैसे प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण संस्थान ( आईटीओटी ) में वितरित किए जाते हैं। सीआईटीएस में प्रवेश के संबंध में विस्तृत दिशानिर्देशों के लिए डीजीटी द्वारा समय-समय पर जारी निर्देशों का पालन करना होगा। आगे का पूरा प्रवेश विवरण NIMI वेब पोर्टल <http://www.nimionlineadmission.in> पर उपलब्ध कराया गया है। यह कोर्स एक साल की अवधि का है। इसमें ट्रेड टेक्नोलॉजी (व्यावसायिक कौशल और व्यावसायिक ज्ञान), प्रशिक्षण पद्धति और इंजीनियरिंग प्रौद्योगिकी/सॉफ्ट कौशल शामिल हैं। प्रशिक्षण कार्यक्रम के सफल समापन के बाद , प्रशिक्षु क्राफ्ट अनुदेशक के लिए अखिल भारतीय ट्रेड टेस्ट में उपस्थित होते हैं। सफल प्रशिक्षु को डीजीटी द्वारा एनसीआईसी प्रमाणपत्र से सम्मानित किया जाता है।

### 2.2 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है:

| क्र. सं. | पाठ्य विवरण                   | अनुमानित घंटे |
|----------|-------------------------------|---------------|
| 1.       | व्यावसायिक तकनीकी             |               |
|          | व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)   | 480           |
|          | व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक) | 270           |
| 2.       | प्रशिक्षण पद्धति              |               |
|          | प्रयोगात्मक प्रशिक्षण पद्धति  | 270           |
|          | सैद्धांतिक प्रशिक्षण पद्धति   | 180           |
|          | कुल                           | 1200          |

हर साल 150 घंटे OJT (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) पास के उद्योग में करना अनिवार्य है, जहाँ उद्योग उपलब्ध नहीं है तो ग्रुप प्रोजेक्ट अनिवार्य है।

|   |                                            |     |
|---|--------------------------------------------|-----|
| 3 | कार्यस्थल पर प्रशिक्षण (OJT)/समूह परियोजना | 150 |
| 4 | वैकल्पिक पाठ्यक्रमों                       | 240 |

प्रशिक्षु 240 घंटे की अवधि के वैकल्पिक पाठ्यक्रम का विकल्प भी चुन सकते हैं।

## 2.3 प्रगति मार्गदर्शन

- व्यावसायिक प्रशिक्षण संस्थान/तकनीकी संस्थान में अनुदेशक के रूप में शामिल हो सकते हैं ।
- उद्योगों में पर्यवेक्षक (सुपरवाइजर) के रूप में शामिल हो सकते हैं।

## 2.4 आकलन एवं प्रमाणन

सीआईटीएस प्रशिक्षु का मूल्यांकन पूरे पाठ्यक्रम के दौरान और प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके शिक्षण कौशल, ज्ञान और सीखने के प्रति दृष्टिकोण के लिए किया जाएगा।

प्रत्येक सीखने के परिणामों के लिए निर्धारित मूल्यांकन मानदंडों के संबंध में अनुदेशक की योग्यता का परीक्षण करने के लिए **रचनात्मक मूल्यांकन विधि** द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देशों के अनुरूप एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक [www.bhartskills.gov.in](http://www.bhartskills.gov.in) पर उपलब्ध कराए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्पलेट के अनुसार होंगे ।

बी) **अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन पद्धति** के रूप में होगा । राष्ट्रीय शिल्प अनुदेशक प्रमाणपत्र प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड परीक्षा डीजीटी के दिशानिर्देशों के अनुसार वर्ष के अंत में डीजीटी द्वारा आयोजित की जाएगी। सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र निर्धारित करने का आधार होंगे । अंतिम परीक्षा के दौरान बाहरी परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत अनुसार व्यक्तिगत प्रशिक्षु की प्रोफाइल की भी जाँच करेगा।

### 2.4.1 उत्तीर्ण मानदंड

**परीक्षा के लिए विषयों के बीच अंकों का आवंटन:**

ट्रेड प्रैक्टिकल, टीएम प्रैक्टिकल, सॉफ्ट स्किल प्रैक्टिकल परीक्षाओं और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% है और अन्य सभी विषयों के लिए 40% है। कोई ग्रेस मार्क्स नहीं होंगे.

### 2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय ; विचार किए जाने वाले प्रमुख कारक मानक/गैर-मानक प्रथाओं को शामिल करके विशिष्ट समस्याओं के समाधान उत्पन्न करने के दृष्टिकोण हैं।

मूल्यांकन करते समय टीम वर्क, स्क्रेप/अपशिष्ट से बचाव/कमी और प्रक्रिया के अनुसार स्क्रेप/अपशिष्ट का निपटान, व्यवहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता पर भी उचित विचार किया जाना चाहिए। योग्यता का आकलन करते समय ओएसएचई के प्रति संवेदनशीलता और स्व-सीखने के रवैये पर विचार किया जाना चाहिए।

मूल्यांकन साक्ष्य आधारित होगा जिसमें निम्नलिखित शामिल होंगे:

- शिक्षण कौशल का प्रदर्शन (पाठ योजना, प्रदर्शन योजना)
- रिकार्ड बुक/दैनिक डायरी
- मूल्यांकन पत्रक
- प्रगति चार्ट
- वीडियो रिकॉर्डिंग
- उपस्थिति और समयनिष्ठा
- मौखिक परीक्षा
- किया गया व्यावहारिक कार्य/मॉडल
- कार्य
- परियोजना कार्य

आंतरिक (मूल) आकलन के सबूतों और अभिलेखों को आगामी परीक्षा तक संरक्षित किया जाना है। आकलन करते समय निम्नलिखित आकलन पद्धति अपनाई जानी चाहिये :-

| कार्य क्षमता स्तर                                                                                                                                      | साक्ष्य                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (ए) मूल्यांकन के दौरान 60% -75% अंकों के आवंटन के लिए मानदंड                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |
| इस वर्ग में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवारों का आकलन-जो उम्मीदवार अपना प्रदर्शन अनुदेशात्मक संरचना योजना की जानकारी, प्रशिक्षण कार्यक्रम अनुपालन, प्रासंगिक | <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्रमबद्ध तरीके से प्रस्तुति और प्रशिक्षुओं से तालमेल सहित प्रशिक्षण क्षेत्र में सामान्य कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• प्रशिक्षण के दौरान छात्रों की सहभागिता के</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>मार्गदर्शन के साथ शिल्प अनुदेशन के <b>स्वीकार्य मानकों</b> का पालन करते हुए एक अनुदेशक की अच्छी विशेषताओं के साथ कार्य प्रदर्शित करते हैं उन्हें उपरोक्त श्रेणी में रखा जायेगा।</p>                                                                                                                                                                          | <p>औसत कौशल का प्रस्तुतीकरण।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रशिक्षणार्थी के समझ के अनुसार उदाहरण के साथ संपूर्ण पाठ का संक्षेप में प्रस्तुतीकरण तथा विषयकीप्रत्येक अवधारणा को व्यक्तकरने में सक्षमता का सामान्य कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• प्रासंगिक मार्गदर्शन के साथ प्रभावी प्रशिक्षण प्रस्तुतीकरण।</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |
| <p>(बी) मूल्यांकन के दौरान 75% -90% अंकों के आवंटन के लिए मानदंड</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>इस वर्ग में प्रदर्शन के लिए <b>उम्मीदवारों का आकलन</b>-जो अपना प्रदर्शन अनुदेशात्मक संरचना योजना की जानकारी, प्रशिक्षण कार्यक्रम अनुपालन, <b>अल्प मार्गदर्शन के साथ शिल्प अनुदेशन के उचित मानकों</b> का पालन करते हुए एक अनुदेशक की अच्छी विशेषताओं के साथ कार्य प्रदर्शित करते हैं उन्हें उपरोक्त श्रेणी में रखा जायेगा ।</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्रमबद्ध तरीके से प्रस्तुति और दर्शकोंसेतालमेल सहित प्रशिक्षण क्षेत्र में सामान्य से अच्छे कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• प्रशिक्षण के दौरान छात्रों की सहभागिता का सामान्य से अच्छे कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• प्रशिक्षणार्थी के समझ के अनुसार उदाहरण के साथ संपूर्ण पाठ का संक्षेप में प्रस्तुतीकरण तथा विषयकीप्रत्येक अवधारणा को व्यक्तकरने में सक्षमता का सामान्य से अच्छे कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• अल्प मार्गदर्शन के साथ प्रभावी प्रशिक्षण प्रस्तुतीकरण।</li> </ul> |
| <p>(सी) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक अंकों के आवंटन के लिए मानदंड</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>इस वर्ग में प्रदर्शन के लिए <b>उम्मीदवारों का आकलन</b>-जो उम्मीदवार अपना प्रदर्शन अनुदेशात्मक संरचना योजना की जानकारी, प्रशिक्षण कार्यक्रम अनुपालन, <b>न्यूनतम या बिना किसी मार्गदर्शन के साथ शिल्प अनुदेशन के श्रेष्ठ मानकों</b> का पालन करते हुए एक अनुदेशक की अच्छी विशेषताओं के साथ कार्य प्रदर्शित करते हैं, उन्हें उपरोक्त श्रेणी में रखा जायेगा ।</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्रमबद्ध तरीके से प्रस्तुति और दर्शकोंसेतालमेल सहित प्रशिक्षण क्षेत्र में श्रेष्ठ कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• प्रशिक्षण के दौरान छात्रों की सहभागिता के श्रेष्ठ कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• प्रशिक्षणार्थी के समझ के अनुसार उदाहरण के साथ संपूर्ण पाठ का संक्षेप में प्रस्तुतीकरण तथा विषयकीप्रत्येक अवधारणा को व्यक्तकरने में सक्षमता के श्रेष्ठ कौशल का प्रस्तुतीकरण।</li> <li>• न्यूनतम या बिना किसी मार्गदर्शन के साथ प्रभावी प्रशिक्षण प्रदर्शन।</li> </ul>                |



## 3. सामान्य विवरण

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| व्यवसाय                                                       | सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स (सी. आई. टी. एस.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| व्यवसाय कोड                                                   | डीजीटी/4023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| एन. सी. ओ. - 2015                                             | 2356.0100, 3122.3500, 8153.0500, 8153.0600, 8153.0601                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| राष्ट्रीय कौशल अर्हता फ्रेमवर्क स्तर (एन. एस. क्यू. एफ. लेवल) | एएमएच/एन 9424, एएमएच /एन9425, एएमएच/एन9426, एएमएच/एन9427, एएमएच /एन9428, एएमएच /एन9429, एएमएच /एन9430, एएमएच/एन9410, एएमएच /एन9414, एएमएच /एन9417, एमईपी /एन9443                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| शामिल किए गए नोस(NOS)                                         | लेवल-3.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण की अवधि                               | एक वर्ष                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| इकाई क्षमता                                                   | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| प्रवेश हेतु न्यूनतम योग्यता                                   | <p>मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से कॉस्ट्यूम डिजाइनिंग और ड्रेस मेकिंग/फैशन डिजाइनिंग/फैशन टेक्नोलॉजी/परिधान प्रौद्योगिकी/गारमेंट फैब्रिकेशन टेक्नोलॉजी में डिग्री।</p> <p>या</p> <p>03 वर्ष. मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से 10वीं कक्षा के बाद कॉस्ट्यूम डिजाइनिंग और ड्रेस मेकिंग/फैशन डिजाइनिंग/फैशन टेक्नोलॉजी/परिधान प्रौद्योगिकी/गारमेंट फैब्रिकेशन टेक्नोलॉजी में डिप्लोमा*।</p> <p>या</p> <p>भारतीय सशस्त्र बलों के पूर्व सैनिक जिन्होंने संबंधित क्षेत्र में 15 वर्ष सेवा की हो एवं डीजीआर माध्यम से संबंधित क्षेत्र में समकक्षता हासिल की हो।</p> <p>या</p> <p>"सरफेस अलंकरण तकनीक (कढ़ाई)" ट्रेड में 1 वर्ष का एनटीसी उत्तीर्ण (उम्मीदवार को 10वीं कक्षा उत्तीर्ण होना चाहिए)।</p> |
| न्यूनतम आयु                                                   | शैक्षणिक सत्र के पहले दिन न्यूनतम आयु 16 वर्ष                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| वांछित भवन/ कार्यशाला एवं क्षेत्रफल                           | 120 स्क्वायर मीटर                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| आवश्यक विद्युत भार                                            | 8 किलोवाट                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| प्रशिक्षकों की योग्यताएँ                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स (सीआईटीएस) ट्रेड</b></p> | <p>प्रासंगिक क्षेत्र में दो साल के अनुभव के साथ एआईसीटीई/यूजीसी से मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/बोर्ड से फैशन टेक्नोलॉजी/कॉस्ट्यूम डिजाइन और ड्रेस मेकिंग में बी.वोक/डिग्री।</p> <p>या</p> <p>किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/बोर्ड से फैशन टेक्नोलॉजी/कॉस्ट्यूम डिजाइन एवं ड्रेस मेकिंग में डिप्लोमा (न्यूनतम 2 वर्ष) तथा संबंधित क्षेत्र में पांच वर्ष का अनुभव।</p> <p>या</p> <p>भारतीय सशस्त्र बलों के पूर्व सैनिक जिन्होंने संबंधित क्षेत्र में 15 वर्ष सेवा की हो एवं डीजीआर माध्यम से संबंधित क्षेत्र में समकक्षता हासिल की हो। प्रार्थी ने भारतीय सशस्त्र बलों के प्रशिक्षण संस्थान से अनुदेशीय पद्धति पाठ्यक्रम या न्यूनतम 02 वर्ष का अनुभव प्राप्त किया हो।</p> <p>या</p> <p>सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स से संबंधित ट्रेडों में एनटीसी/एनएसी उत्तीर्ण के साथ प्रासंगिक क्षेत्र में सात साल का अनुभव</p> <p>आवश्यक योग्यता:</p> <p>डीजीटी के तहत किसी भी प्रकार में सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स ट्रेड में प्रासंगिक राष्ट्रीय शिल्प अनुदेशक प्रमाणपत्र (एनसीआईसी)।</p> |
| <p><b>2. सॉफ्ट स्किल्स</b></p>                              | <p>एआईसीटीई/यूजीसी से मान्यता प्राप्त कॉलेज/विश्वविद्यालय से किसी भी विषय में एमबीए/बीबीए/किसी भी स्नातक/डिप्लोमा के साथ तीन साल का अनुभव और डीजीटी संस्थानों से सॉफ्ट स्किल्स में अल्पकालिक टीओटी कोर्स।</p> <p>(12वीं/डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए)।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>3. प्रशिक्षण पद्धति</b></p>                           | <p>एआईसीटीई /यूजीसी से मान्यता प्राप्त कॉलेज/विश्वविद्यालय से किसी भी विषय में बी.वोक /डिग्री के साथ प्रशिक्षण/शिक्षण क्षेत्र में दो साल का अनुभव।</p> <p>या</p> <p>मान्यता प्राप्त बोर्ड/विश्वविद्यालय से किसी भी विषय में डिप्लोमा के साथ प्रशिक्षण/शिक्षण क्षेत्र में पांच साल का अनुभव।</p> <p>या</p> <p>किसी भी ट्रेड में एनटीसी/एनएसी उत्तीर्ण के साथ प्रशिक्षण/शिक्षण क्षेत्र में सात साल का अनुभव ।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                               |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <b>आवश्यक योग्यता:</b><br>डीजीटी के अंतर्गत किसी भी प्रकार में नेशनल क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर सर्टिफिकेट (एनसीआईसी)/ एनआईटीटीटीआर से बी.एड/टीओटी या समकक्ष। |
| 4. अनुदेशक के लिए न्यूनतम आयु | 21 साल                                                                                                                                                 |

#### 4. कार्य भूमिका

---

कार्य भूमिका का संक्षिप्त विवरण:

**सिलाई मशीन ऑपरेटर, सामान्य;** सिचर मशीन (कपड़ा और फर उत्पाद) परिधान, बैग, असबाब और अन्य कपड़ा और फर उत्पाद बनाने के लिए कपड़े, होजरी कपड़े, कैनवास, फर और चमड़े के टुकड़ों को जोड़ने के लिए सिलाई मशीन चलाती है। आवश्यक प्रकार और रंग के धागे के स्पूल लगाना और मशीन पर बॉबिन लगाना। टेंशन स्प्रिंग के नीचे और गाइड के माध्यम से सुई की आंख में धागा खींचना। यदि आवश्यक हो तो धागे पर तनाव को समायोजित करता है और प्रति इंच टांके की संख्या निर्धारित करता है। सिलाई की जाने वाली सामग्री को स्वीकार करने के लिए मशीन के प्रेशर फुट को ऊपर उठाना और सामग्री पर प्रेशर फुट को कम करना। मशीन को चालू करना और मशीन की सुई के नीचे सिलने के लिए सामग्री का मार्गदर्शन करना सिलाई करते समय टांके का निरीक्षण करना। मशीन को रोकना, धागों को तोड़ना और काटना और सिलने वाली सामग्री को हटाना। आवश्यकता पड़ने पर खाली स्पूल और बोबिन को पूर्ण स्पूल से बदलना। मशीन को साफ और तेल लगाना। छोटी-मोटी खराबी को दूर कर सकता है और सिलाई मशीन की मरम्मत और ओवरहालिंग में सहायता कर सकता है। विशेष प्रकार के टांके लगाने के लिए मशीन में विशेष गैजेट सेट और संलग्न करना। संचालित मशीन के प्रकार के अनुसार नामित किया जा सकता है जैसे *ब्लाइंड स्टिच मशीन, ऑपरेटर; ज़िग-ज़ैग मशीन, ऑपरेटर; बार टैकिंग मशीन, ऑपरेटर; टर्निंग और प्रेसिंग मशीन ऑपरेटर; कंधे का पट्टा, टर्निंग मशीन ऑपरेटर; पोस्टबेडमशीन ऑपरेटर; डबल सुई, सिलाई मशीन ऑपरेटर; वगैरह।*

**पर्यवेक्षक और फोरमैन, सिलाई और पोशाक बनाना;** पर्यवेक्षक और फोरमैन, टेलरिंग और ड्रेस मेकिंग, रेडीमेड कपड़ों के उत्पादन में लगे सजावटी श्रमिकों की देखरेख और मार्गदर्शन करते हैं और उचित लागत पर मानक फिटिंग और फिनिश सुनिश्चित करते हैं। काटने के लिए पैटर्न बनाने, विद्युत और विशेष प्रयोजन सिलाई मशीनों को समायोजित करने, भागों को सेट करने, जोड़ने और सिलाई करने, बटन मिलान आदि में श्रमिकों का मार्गदर्शन करता है, और मानक फिटिंग और फिनिश सुनिश्चित करता है।

**मैनुअल प्रशिक्षण शिक्षक/शिल्प अनुदेशक;** आईटीआई/व्यावसायिक प्रशिक्षण संस्थानों में छात्रों को परिभाषित कार्य भूमिका के अनुसार संबंधित ट्रेडों में निर्देश देता है। संबंधित ट्रेडों और संबंधित विषयों के औजारों और उपकरणों के उपयोग के लिए सैद्धांतिक निर्देश प्रदान करता है। कार्यशाला में ट्रेड से संबंधित प्रक्रिया और संचालन का प्रदर्शन करें; छात्रों को उनके व्यावहारिक कार्य में पर्यवेक्षण, मूल्यांकन और मूल्यांकन करना। दुकानों में उपकरणों और औजारों की उपलब्धता और उचित कार्यप्रणाली सुनिश्चित करता है।

**संदर्भ एनसीओ 2015:**

- a) 2356.0100-मैनुअल प्रशिक्षण शिक्षक/शिल्प अनुदेशक

- b) 3122.3500 - पर्यवेक्षक और फोरमैन, सिलाई और पोशाक बनाना
- c) 8153.0500 - कढ़ाई, मशीन
- d) 8153.0600 - कढ़ाई - मशीन ऑपरेटर (अर्ध-स्वचालित)
- e) 8153.0601 - कढ़ाई मशीन ऑपरेटर (ज़िग-ज़ैग मशीन) / एएमएच/क्यू0801

**संदर्भ एनओएस:**

- a) एएमएच/एन9424
- b) एएमएच/एन9425
- c) एएमएच/एन9426
- d) एएमएच/एन9427
- e) एएमएच/ एन9428
- f) एएमएच/एन9429
- g) एएमएच/एन9430
- h) एएमएच/एन9410
- i) एएमएच/एन9414
- j) एएमएच/एन9417
- k) एमईपी/एन9443

## 5. शिक्षण परिणाम

---

शिक्षण परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब हैं और मूल्यांकन मानदंड के अनुसार इसका स्तर निर्धारित किया जाता है।

### 5.1 व्यावसायिक तकनीकी

1. विभिन्न प्रकार के रंग और डिजाइन का उपयोग करके बुनियादी हाथ के टांके और पारंपरिक कढ़ाई का नमूना डिजाइन और प्रदर्शित करें। (एनओएस: एएमएच/एन9424)
2. भारतीय पारंपरिक कढ़ाई, एप्लिक वर्क और पारंपरिक सुई शिल्प के नमूने को उनके मूल और इतिहास के ज्ञान के साथ डिजाइन और प्रदर्शित करें। (एनओएस: एएमएच/एन9425)
3. बेसिक कढ़ाई टांके (समकालीन टांके) द्वारा बनाए गए विभिन्न पारंपरिक डिजाइनों की विविधता का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9426)
4. विभिन्न पेंटिंग, प्रिंटिंग और सुई शिल्प तकनीकों के उपयोग के साथ मूल्य संवर्धन के रूप में सतह अलंकरण तकनीकों के महत्व को पहचानें। (एनओएस: एएमएच/एन9427)
5. विभिन्न प्रकार के रूपांकनों के मुक्त हस्त डिजाइन बनाने, बनाने और रखने की प्रक्रिया का विश्लेषण करें। (एनओएस: एएमएच/एन28)
6. बुनियादी कढ़ाई टांके की विविधता के साथ डिजाइन का मूल्यांकन करें और इसकी सावधानियों के संक्षिप्त ज्ञान की सहायता से ज़िग-ज़ैग मशीन का उपयोग करें। (एनओएस: एएमएच/एन9429)
7. Aari Embroidery के साथ प्रयोग करें कपड़े के अनुसार उपयुक्त सुई और धागे का उपयोग करके आरी में डिजाइन भिन्नता विकसित करने के लिए मशीन। (एनओएस: एएमएच/9410)
8. कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई मशीन का उसके उपकरणों और सावधानियों के बारे में उचित ज्ञान के साथ प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9414)
9. क्षेत्र और उसकी क्षमताओं के संबंध में मशीन के बारे में विस्तृत जानकारी के साथ सॉफ्टवेयर पर डिजिटलीकरण की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9430)
10. सेक्विन, कॉर्डिंग आदि का उपयोग करके डिजाइन भिन्नता विकसित करने के लिए मशीन पर विशेष कढ़ाई की व्यवस्था करें और उसका प्रदर्शन करें। (NOS: AMH/N9417)
11. कार्य में दक्षता को अधिकतम करने के लिए तार्किक तर्क क्षमता और मात्रात्मक योग्यता के साथ प्रभावी संचार कौशल प्रदर्शित करें। (एनओएस: एमईपी/एन9443)

## 6. विषय वस्तु

पाठ्यक्रम- सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स (सीआईटीएसएस ट्रेड)

व्यावसायिक तकनीकी

| अवधि                                           | संदर्भ प्रशिक्षण परिणाम                                                                                                             | व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| अनुप्रयोग 12 घंटे<br><br>सैद्धांतिक 06 घंटे    | विभिन्न प्रकार के रंग और डिज़ाइन का उपयोग करके बुनियादी हाथ के टांके और पारंपरिक कढ़ाई का नमूना डिज़ाइन और प्रदर्शित करें।          | 1. हाथ की कढ़ाई के टांके, रंग और डिज़ाइन की सेटिंग का अभ्यास                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>कढ़ाई का परिचय।</li> <li>हाथ की कढ़ाई वाले टांके का परिचय।</li> <li>रंगों का परिचय और डिज़ाइन की सेटिंग।</li> <li>पारंपरिक कढ़ाई का परिचय</li> <li>विभिन्न प्रकार के कपड़े</li> </ul>                                                                                                                                         |
| अनुप्रयोग 115 घंटे।<br><br>सैद्धांतिक 46 घंटे. | भारतीय पारंपरिक कढ़ाई , एप्लिक वर्क और पारंपरिक सुई शिल्प के नमूने को उनके मूल और इतिहास के ज्ञान के साथ डिज़ाइन और प्रदर्शित करें। | 2. विभिन्न डिज़ाइनों के साथ निम्नलिखित के नमूने विकसित करें - <ul style="list-style-type: none"> <li>बंगाल का कंथा</li> <li>पंजाब की फुलकारी</li> <li>लखनऊ की चिकनकारी</li> <li>कश्मीर की कशीदा</li> <li>कर्नाटक कच्छ का कसुति</li> <li>गुजरात का काठियावाड़</li> <li>उड़ीसा का एप्लिक शिल्प</li> <li>जरदोजी का काम</li> <li>हिमाचल का चम्बा रुमाल</li> </ul> | निम्नलिखित की पारंपरिक कढ़ाई की उत्पत्ति, प्रकार और विशेषताओं का ज्ञान - <ul style="list-style-type: none"> <li>बंगाल की कथा</li> <li>पंजाब की फुलकारी</li> <li>लखनऊ की चिकनकारी</li> <li>कश्मीर की कशीदा</li> <li>कर्नाटक के कसुतिओ</li> <li>गुजरात का कच्छ काठियावाड़</li> <li>उड़ीसा का एप्लिक शिल्प</li> <li>जरदोजी का काम</li> <li>हिमाचल का कंबरुमल</li> </ul> |
| अनुप्रयोग 58 घंटे.<br><br>सैद्धांतिक 22 घंटे.  | बुनियादी कढ़ाई टांके (अस्थायी टांके) द्वारा बनाए गए विभिन्न पारंपरिक डिज़ाइनों की विविधता का प्रदर्शन करें ।                        | <b>हाथ आरी</b><br>3. डिज़ाइन विकसित करें और निम्नसैद्धांतिक टांके के साथ समाप्त करें <ul style="list-style-type: none"> <li>लड़ीदार सिलाई</li> <li>सेक्विन का काम</li> <li>छाया कार्य की विविधताएँ</li> </ul>                                                                                                                                                 | विभिन्न पारंपरिक डिज़ाइनों की विविधता। डिज़ाइनों के साथ काम करते समय सुरक्षा सावधानियां।                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• साटन का काम</li> </ul> <p>4. चेनस्टिच के साथ डिजाइन विकास, मिरर और डबका वर्क, नॉटेड और शेड वर्क के साथ डिजाइन विकास।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>अनुप्रयोग 35 घंटे.</p> <p>सैद्धांतिक 12 घंटे.</p> | <p>विभिन्न पेंटिंग, प्रिंटिंग और सुई शिल्प तकनीकों के उपयोग के साथ मूल्य संवर्धन के रूप में सतह अलंकरण तकनीकों के महत्व को पहचानें।</p> | <p>5. समकालीन नवीनतम शैली और प्रवृत्ति के साथ फैब्रिक अलंकरण तकनीकों पर नमूना विकास</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ड्रा और वर्ण</li> <li>• बाटिक</li> <li>• स्टेंसिल प्रिंटिंग</li> <li>• ब्लॉक प्रिंटिंग</li> <li>• हाथ से चित्रकारी</li> <li>• पैच वर्क</li> <li>• रजाई बनाने का काम</li> <li>• स्प्रे प्रिंटिंग</li> <li>• छाप मुद्रण                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सब्जी छाप</li> <li>2. पत्ती छाप</li> <li>3. धागे की छाप</li> </ol> </li> </ul> | <p>कपड़ा अलंकरण तकनीक</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ड्रा और वर्ण</li> <li>• बाटिक</li> <li>• स्टेंसिल प्रिंटिंग</li> <li>• ब्लॉक प्रिंटिंग</li> <li>• हाथ से चित्रकारी</li> <li>• पैच वर्क</li> <li>• रजाई बनाने का काम</li> <li>• स्प्रे प्रिंटिंग</li> <li>• छाप मुद्रण                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सब्जी छाप</li> <li>2. पत्ती छाप</li> <li>3. धागे की छाप</li> </ol> </li> </ul> |
| <p>अनुप्रयोग 12 घंटे।</p> <p>सैद्धांतिक 06 घंटे.</p> | <p>विभिन्न प्रकार के रूपांकनों के मुक्त हस्त डिजाइन बनाने, बनाने और रखने की प्रक्रिया का विश्लेषण करें।</p>                             | <p>6. विभिन्न प्रकार के रूपांकनों के मुक्त हस्त चित्रण का अभ्यास।</p> <p>7. प्राकृतिक, ज्यामितीय, शैलीबद्ध, सजावटी, पुष्प, सार। मोटिफ्स की तकनीकों को दोहराने का अभ्यास करें</p> <p>8. सादा, लंबवत, क्षैतिज, विकर्ण, प्रभुत्व, गेडेशन, रूपांकन का कंट्रास्ट दोहराव।</p>                                                                                                                                                                                                                                 | <p>स्रोत एवं प्रेरणा डिजाइन के तत्व - रूपांकनों के बारे में संक्षिप्त विचार.</p> <p>रूपांकन के प्रकार. मोटिफ्स की तकनीकों को दोहराएँ।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>अनुप्रयोग 58 घंटे.</p>                            | <p>बुनियादी कढ़ाई टांके की विविधताओं के</p>                                                                                             | <p><b>ज़िग-ज़ैग कढ़ाई मशीन</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>ज़िग-ज़ैग मशीन का परिचय ।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| सैद्धांतिक<br>22 घंटे.                         | साथ डिज़ाइन का मूल्यांकन करें और इसकी सावधानियों के संक्षिप्त ज्ञान की सहायता से ज़िग-ज़ैग मशीन का उपयोग करें ।                  | 9. फ्रेम फिटिंग और इसकी सावधानियां ज़िग-ज़ैग मशीन चलाने का अभ्यास नमूना बनाना- <ul style="list-style-type: none"> <li>• चल सिलाई</li> <li>• साटन सिलाई</li> <li>• छाया कार्य</li> <li>• कॉर्डिंग सिलाई</li> <li>• पीछे की सिलाई</li> <li>• स्कैलप्स के प्रकार</li> <li>• उपरोक्त सभी टॉकों की विविधताएँ</li> </ul> | कढ़ाई के लिए मशीन कैसे सेट करें- <ul style="list-style-type: none"> <li>• एक मशीन में धागा डालना</li> <li>• बॉबिन को लपेटना</li> <li>• भाग और उनके कार्य</li> <li>• दोष एवं उपाय</li> </ul>                                                                                    |
| व्यावहारिक 70 घंटे.<br><br>सैद्धांतिक 28 घंटे. | कपड़े के अनुसार उपयुक्त सुई और धागे का उपयोग करके आरी में डिज़ाइन भिन्नता विकसित करने के लिए एरी कढ़ाई मशीन के साथ प्रयोग करें । | <b>आरी मशीन कढ़ाई</b><br>10.कढ़ाई के लिए मशीन सेट करें, मशीन को कैसे संभालें या संचालित करें <ul style="list-style-type: none"> <li>• अलग-अलग लाइन का अभ्यास</li> <li>• सीधा</li> <li>• खड़ा</li> <li>• क्षैतिज</li> <li>• वक्र</li> <li>• मुद्रित कपड़े पर अभ्यास करें</li> <li>• मॉस स्टिच का अभ्यास</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• काम पर सुरक्षा</li> <li>• मशीन का परिचय</li> <li>• मशीन के हिस्से</li> <li>• उपकरण और उनके उपयोग</li> <li>• मशीनों की देखभाल एवं रखरखाव</li> <li>• AariMachine के गुण और दोष</li> <li>• कपड़े के अनुसार सुई और धागे का चयन</li> </ul> |
| अनुप्रयोग 25 घंटे.<br><br>सैद्धांतिक 10 घंटे.  | कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई मशीन को उसके उपकरणों और सावधानियों के बारे में उचित जानकारी के साथ प्रदर्शित करें।                           | <b>कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई</b><br>11.मशीन का संचालन<br>12.विवरण में सुई और उसके उपकरण बदलें।<br>13.सुई बदलते समय सावधानियां.<br>14.डिज़ाइन के अनुसार सुई नियंत्रण                                                                                                                                                      | सुई के प्रकार और उनके उपयोग एवं रख-रखाव। <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुई संबंधी सावधानियां</li> <li>• सुई के प्रकार</li> <li>• सुई की जाँच करना</li> <li>• कपड़े के अनुसार सुई का चयन</li> </ul>                                                                  |

|                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                       | 15.उपयुक्त स्थानांतरण प्रकारों का चयन करके डिज़ाइन को कपड़े पर स्थानांतरित करें।                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                               |                                                                                                                                       | 16.मशीन पर धागा लोड करें।<br>17.बोबिन को लपेटना/स्थापित करना<br>18.बॉबिन एहतियात<br>19.मशीन में तेल लगाना और रख-रखाव।                                                                                                                                                                                                  | कढ़ाई धागों के प्रकार <ul style="list-style-type: none"> <li>• धागों का संक्षिप्त ज्ञान</li> <li>• ऊपरी धागे और बोबिन धागे के बीच अंतर.</li> <li>• मशीनों का रखरखाव और सुरक्षित संचालन सिद्धांत।</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| व्यावहारिक 70 घंटे.<br><br>सैद्धांतिक 28 घंटे | क्षेत्र और उसकी क्षमताओं के संबंध में मशीन के बारे में विस्तृत जानकारी के साथ सॉफ्टवेयर पर डिजिटलीकरण की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें । | 20.सॉफ्टवेयर डिजिटलीकरण <ul style="list-style-type: none"> <li>• टांके का प्रकार</li> <li>• डिजिटलीकरण प्रक्रिया और सब कुछ</li> <li>• सॉफ्टवेयर में कमांड.</li> <li>• डिजिटलीकरण के अनुसार सिलाई नियंत्रण और मशीन का सुचारु संचालन।</li> <li>• सॉफ्टवेयर की सीमा.</li> <li>• सॉफ्टवेयर का उपयोग करने के लाभ</li> </ul> | सॉफ्टवेयर पर डिजिटलीकरण प्रक्रिया का विस्तृत अध्ययन। <ul style="list-style-type: none"> <li>• मशीन पर उदाहरणों के साथ विभिन्न टांके सीखें।</li> <li>• सॉफ्टवेयर पर डिज़ाइन बनाना.</li> <li>• छात्रों द्वारा मशीन में डिजिटल डिज़ाइन लोड करना</li> <li>• एलसीडी (लिक्विड क्रिस्टल डिस्प्ले) पर डिज़ाइन की जानकारी</li> <li>• क्षेत्र और उसकी क्षमताओं के संबंध में मशीन का विवरण ज्ञान।</li> </ul> |
| अनुप्रयोग 25 घंटे.<br><br>सैद्धांतिक 10 घंटे. | सेक्विन, कॉर्डिंग इत्यादि का उपयोग करके डिज़ाइन विविधता विकसित करने के लिए मशीन पर विशेष कढ़ाई की व्यवस्था और प्रदर्शन करें।          | 21.साधारण कढ़ाई और विशिष्ट कढ़ाई जैसी मशीनों में काम करना <ul style="list-style-type: none"> <li>• सेक्विन,</li> <li>• मोती,</li> <li>• पत्थर,</li> <li>• जरी धागा,</li> <li>• धातु का धागा,</li> <li>• टैपिंग और कॉर्डिंग,</li> </ul>                                                                                 | मशीनों का रखरखाव और सुरक्षित संचालन सिद्धांत                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                         |                                                                                                                            | • सेनील आदि.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| सॉफ्ट स्किल्स: 80 घंटे..                |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| प्रोफेशनल नॉलेज सॉफ्ट स्किल्स- 80 घंटे. | कार्य में दक्षता को अधिकतम करने के लिए तार्किक तर्क क्षमता और मात्रात्मक योग्यता के साथ प्रभावी संचार कौशल प्रदर्शित करें। | <p>संचार कौशल:</p> <p>ओरल कम्युनिकेशन स्किल्स, वॉयस, एक्सेंट, वॉयस मॉड्यूलेशन, पेस, इंटोनेशन आदि।</p> <p>गैर-मौखिक संचार के विभिन्न सचित्र भावों का अध्ययन और इसका विश्लेषण।</p> <p>शक्तियों और कमजोरियों पर डेमो प्रेरणा, सकारात्मक दृष्टिकोण पर डेमो।</p> <p>व्यक्तिगत उपस्थिति, ड्रेसिंग शिष्टाचार और शिष्टाचार पर अभ्यास करें।</p> <p>साक्षात्कार सत्रों पर केस स्टडी।</p> <p>संचार और श्रवण कौशल प्रभावी संचार के घटक, संचार के प्रकार- मौखिक, लिखित, पढ़ना और शरीर की भाषा, संचार का प्रबंधन, संचार की बाधाएं, श्रवण उपकरण और बोलने के उपकरण, गैर-मौखिक संचार और इसका महत्व।</p> <p>स्व-प्रबंधन और व्यक्तित्व विकास स्व-प्रबंधन, SWOT विश्लेषण, स्व-शिक्षण और प्रबंधन।</p> <p>प्रेरणा और छवि निर्माण की तकनीक</p> <p>पर्सनल ग्रूमिंग एंड हाइजीन प्रेजेंटेशन ऑफ सेल्फ, फॉर्मल एंड इनफॉर्मल ड्रेसिंग, ड्रेसिंग फॉर ऑकेशंस।</p> <p>साक्षात्कार में भाग लेने की तकनीक साक्षात्कार और उसके प्रकार। साक्षात्कार की तैयारी, साक्षात्कार के चरण। एक साक्षात्कार में क्या करें और क्या न करना।</p> <p>मूल गणितीय गणना:</p> <p>विभिन्न इकाइयों के रूपांतरण अर्थात् लंबाई, क्षेत्रफल, द्रव्यमान आदि। एक त्रिभुज, एक वृत्त, एक वर्ग, आयत, अर्धवृत्त आदि की परिधि और क्षेत्रफल पर सरल समस्याएँ। मात्रा, वजन, गति, ऊँचाई, आयु, अनुपात, प्रतिशत और मूल्य, आदि की तुलना करने पर सरल समस्याएँ। लाभ और हानि विवरण पर सरल गणना, उत्पादों की छूट गणना। वित्तीय लेनदेन के लिए मोबाइल ऐप के उपयोग का प्रदर्शन। योग्यता/पहेली पर अभ्यास करना ।</p> <p>चार्ट और ग्राफ़ के प्रकार पर अभ्यास करना ।</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>विभिन्न वस्तुओं की इकाइयों और आयामों का परिचय। परिधि, नियमित आकृतियों का क्षेत्रफल, जैसे त्रिभुज, वर्ग और वृत्त, आयत, अर्धवृत्त आदि।</p> <p>मात्रात्मक योग्यता परिचय, मात्राओं की तुलना करना। गति, आयु, ऊंचाई, अनुपात, प्रतिशत, भार और मूल्य आदि। उत्पादों की लागत मूल्य, बिक्री मूल्य, लाभ, हानि और छूट का परिचय। ऑनलाइन इंटरनेट बैंकिंग तंत्र, भुगतान के विभिन्न तरीके, नकद लेनदेन और संबंधित मोबाइल का परिचय ऐप्स। बीमा और करों और प्रकारों की अवधारणा। व्यक्तिगत बचत और निवेश तंत्र।</p> <p>तार्किक तर्क तार्किक तर्क का परिचय। तार्किक तर्क के प्रकार। संख्याओं और अनुक्रमों, व्यवस्था और संबंधों पर उदाहरणों के साथ तार्किक तर्क के सैद्धांतिक, डेटा व्याख्या डेटा विश्लेषण और व्याख्या। विभिन्न अनुप्रयोगों के लिए चर के प्रकार। मूल ग्राफ़ प्रकार (बार, रेखा, पीआईई चार्ट)।</p> <p>ऊर्जा और पर्यावरण:</p> <p>विभिन्न प्रकार के ऊर्जा संसाधनों पर वीडियो डेमो। पारंपरिक और गैर-पारंपरिक ऊर्जा संसाधन। जीवाश्म ईंधन, बायोमास, बायो-गैस, सौर आदि। ऊर्जा संरक्षण और स्वच्छ ऊर्जा के उपयोग पर जन जागरूकता।</p> <p>अंग्रेजी साक्षरता:</p> <p>सरल शब्दों का उच्चारण, डिक्शन (शब्द और भाषण का उपयोग) वाक्यों का परिवर्तन, वर्तनी। स्वयं, काम और पर्यावरण के बारे में सरल वाक्यों को पढ़ना और समझना। सरल वाक्यों का निर्माण सरल अंग्रेजी लिखना, स्वयं पर, परिवार पर, दोस्तों / सहपाठियों पर, काम पर तैयारी के साथ बोलना। भूमिका निभाना और करंट अफेयर्स पर चर्चा। नौकरी का विवरण। संदेश लेने, निर्देश देने का अभ्यास। रिज्यूमे या पाठ्यक्रम वीटा बनाने का अभ्यास करें। आवेदन पत्र और पिछले संचार का संदर्भ देना।</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## कोर स्किल्स पाठ्यक्रम

1. प्रशिक्षण मेटेडोलॉजी (सभी ट्रेडों के लिए) (270 घंटे + 180 घंटे)

शिक्षण परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और उपर्युक्त कोर कौशल विषयों के उपकरणों की सूची जो कि ट्रेडों के एक समूह के लिए समान है, वह [www.bharatskills.gov.in](http://www.bharatskills.gov.in) पर अलग से प्रदान किया गया है।

## 7. मूल्यांकन मानदण्ड

| शिक्षण परिणाम                                                                                                                                               | मूल्यांकन मानदण्ड                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| व्यावसायिक तकनीकी (ट्रेड टेक्नोलोजी)                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |
| 1. विभिन्न प्रकार के रंग और डिज़ाइन का उपयोग करके बुनियादी हाथ के टांके और पारंपरिक कढ़ाई का नमूना डिज़ाइन और प्रदर्शित करें। (एनओएस: एएमएच/एन9424)         | कढ़ाई के परिचय का मूल्यांकन करें।                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                             | हाथ की कढ़ाई वाले टांके का नमूना प्रदर्शित करें।                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                             | डिज़ाइन के रंग और सेटिंग का चयन करें।                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                             | पारंपरिक कढ़ाई का नमूना विकसित करें।                                                                                                                                                      |
| 2. भारतीय पारंपरिक कढ़ाई, एप्लिक वर्क और पारंपरिक सुई शिल्प के नमूने को उनके मूल और इतिहास के ज्ञान के साथ डिज़ाइन और प्रदर्शित करें। (एनओएस: एएमएच/एन9425) | पारंपरिक कढ़ाई की उत्पत्ति की व्याख्या करें।                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                             | पारंपरिक कढ़ाई के प्रकार और विशेषताओं का प्रदर्शन करें।                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                             | बंगाल के कांथा, पंजाब की फुलकारी, लखनऊ की चिकनकारी, कश्मीर की काशीदा, कर्नाटक की कसुती, गुजरात के कच्छ काठियावाड़, जरदोजी वर्क, हिमाचल के चंबल रुमाल के साथ रुमाल पर डिज़ाइन विकसित करें। |
|                                                                                                                                                             | डिज़ाइन विकसित करने और पाई गई समस्या को ठीक करने के लिए सही रूपांकन की पहचान करें।                                                                                                        |
| 3. बेसिक कढ़ाई टांके (समकालीन टांके) द्वारा बनाए गए विभिन्न पारंपरिक डिज़ाइनों की विविधता का प्रदर्शन करें। (एनओएस: एएमएच/एन9426)                           | बेसिक कढ़ाई टांके द्वारा पारंपरिक कढ़ाई के डिज़ाइन को विकसित करने के लिए सही रूपांकन की पहचान करें।                                                                                       |
|                                                                                                                                                             | डिज़ाइन के लिए उपयुक्त समकालीन टांके कढ़ाई का प्रदर्शन करें।                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                             | डिज़ाइन विकास के लिए उपयुक्त कच्चे माल का चयन करें।                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                             | डबका वर्क, नॉटेड और शेड वर्क के साथ डिज़ाइन विकसित करें।                                                                                                                                  |
| 4. विभिन्न पेंटिंग, प्रिंटिंग और सुई शिल्प तकनीकों के उपयोग के साथ मूल्य संवर्धन                                                                            | विभिन्न तकनीकों से सतह को सजाने के लिए उचित कपड़े की पहचान करें।                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                             | कपड़े में डिज़ाइन का स्थान चुनें।                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>के रूप में सतह अलंकरण तकनीकों के महत्व को पहचानें।<br/>(एनओएस: एएमएच/एन9427)</p>                                                                                           | <p>प्रक्रिया का प्रदर्शन करें और आवश्यक भागों पर उचित तकनीक लागू करके चरण दर चरण डिज़ाइन को पूरा करें।</p>                 |
|                                                                                                                                                                               | <p>डिज़ाइन के लिए उपयुक्त रंगों का चयन करें।</p>                                                                           |
|                                                                                                                                                                               | <p>पूरी प्रक्रिया के दौरान सुरक्षा निर्देश प्रदर्शित करें।</p>                                                             |
| <p>5. विभिन्न प्रकार के रूपांकनों के मुक्त हस्त डिज़ाइन बनाने, बनाने और रखने की प्रक्रिया का विश्लेषण करें।<br/>(एनओएस: एएमएच/एन9428)</p>                                     | <p>विभिन्न प्रकार के रूपांकनों के साथ मुक्त हस्त ड्राइंग डिज़ाइन का प्रदर्शन करें।</p>                                     |
|                                                                                                                                                                               | <p>डिज़ाइन के लिए उपयुक्त रंग का विश्लेषण करें।</p>                                                                        |
|                                                                                                                                                                               | <p>मोटिफ्स की दोहराई जाने वाली तकनीकों का प्रदर्शन करें।</p>                                                               |
|                                                                                                                                                                               | <p>प्राकृतिक, ज्यामितीय, शैलीगत, सजावटी, पुष्प, सार रूपांकन के साथ रूमाल पर फ्री हैंड डिज़ाइन बनाना और प्रदर्शित करना।</p> |
| <p>6. बुनियादी कढ़ाई टांके की विविधता के साथ डिज़ाइन का मूल्यांकन करें, ज़िग-ज़ैग मशीन की सावधानियों के संक्षिप्त ज्ञान की सहायता से। (एनओएस: एएमएच/एनओ801, एएमएच/एन9429)</p> | <p>ज़िग ज़ैग मशीन के विभिन्न भागों की तुलना करें।</p>                                                                      |
|                                                                                                                                                                               | <p>कढ़ाई के लिए मशीन सेट करने का प्रदर्शन और तैयारी करें।</p>                                                              |
|                                                                                                                                                                               | <p>फ्रेम को फिट करने का परीक्षण करें और ज़िग ज़ैग मशीन कढ़ाई भागों के कार्यों का वर्णन करें।</p>                           |
|                                                                                                                                                                               | <p>ज़िग ज़ैग मशीन के दोषों को पहचानें और ठीक करें।</p>                                                                     |
| <p>7. कपड़े के अनुसार उपयुक्त सुई और धागे का उपयोग करके आरी में डिज़ाइन भिन्नता विकसित करने के लिए एरी कढ़ाई मशीन के साथ प्रयोग। (एनओएस: एएमएच/एन9410)</p>                    | <p>एरीएम्ब्रायडरी के विभिन्न भागों में अंतर बताइए मशीन।</p>                                                                |
|                                                                                                                                                                               | <p>कपड़े के अनुसार उपयुक्त सुई और धागे का चयन करें।</p>                                                                    |
|                                                                                                                                                                               | <p>कढ़ाई के लिए मशीन सेट करने का प्रदर्शन और तैयारी करें।</p>                                                              |
|                                                                                                                                                                               | <p>डिज़ाइन बनाने के लिए विभिन्न लाइनों का अभ्यास करने के लिए मशीन को संभालने या संचालित करने का तरीका बताएं।</p>           |
|                                                                                                                                                                               | <p>मशीनों की देखभाल एवं रखरखाव की प्रक्रिया समझाइये।</p>                                                                   |
| <p>8. कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई मशीन का उसके उपकरणों और</p>                                                                                                                         | <p>डिज़ाइन के अनुसार सावधानियों और नियंत्रण के साथ विभिन्न प्रकार की सुई और उनके कार्यों का वर्णन करें।</p>                |
|                                                                                                                                                                               | <p>उपयुक्त कढ़ाई धागों को पहचानें।</p>                                                                                     |

|                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>सावधानियों के बारे में उचित ज्ञान के साथ प्रदर्शन करें ।<br/>(एनओएस:<br/>एएमएच/एन9414)</p>                                                                                 | मशीन पर थ्रेड लोड करने की प्रक्रिया समझाइये। बोबिन को लपेटना/स्थापित करना एहतियात।                 |
|                                                                                                                                                                               | कपड़े में डिज़ाइन के स्थान का मूल्यांकन करें।                                                      |
|                                                                                                                                                                               | आवश्यकताओं के अनुसार डिज़ाइन को बड़ा/छोटा करें।                                                    |
|                                                                                                                                                                               | उपयुक्त स्थानांतरण प्रकारों का चयन करके डिज़ाइन को कपड़े पर स्थानांतरित करें।                      |
|                                                                                                                                                                               | डिज़ाइन के लिए उपयुक्त कढ़ाई टांके विकसित करें।                                                    |
|                                                                                                                                                                               | कढ़ाई का प्रदर्शन करें और आवश्यक भागों पर उपयुक्त टांके लगाकर चरण दर चरण डिज़ाइन को पूरा करें।     |
|                                                                                                                                                                               | पूरी प्रक्रिया के दौरान सुरक्षा निर्देशों की व्याख्या करें ।                                       |
| <p>9. क्षेत्र और उसकी क्षमताओं के संबंध में मशीन के बारे में विस्तृत जानकारी के साथ सॉफ्टवेयर पर डिजिटलीकरण की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें ।<br/>(एनओएस:<br/>एएमएच/एन9430)</p> | क्षेत्रफल और उसकी क्षमताओं के संबंध में मशीन के बारे में विस्तार से जानकारी बताएं।                 |
|                                                                                                                                                                               | डिजिटाइजेशन प्रक्रिया और सॉफ्टवेयर में सभी कमांड को समझाएं।                                        |
|                                                                                                                                                                               | जी का उपयोग करके टांके के प्रकार प्रदर्शित करें ।                                                  |
|                                                                                                                                                                               | डिजिटलीकरण के अनुसार सिलाई नियंत्रण और मशीन को सुचारू रूप से चलाने की प्रक्रिया का प्रदर्शन करें । |
|                                                                                                                                                                               | सॉफ्टवेयर की सीमाएँ और सॉफ्टवेयर के उपयोग के लाभ समझाएँ।                                           |
| <p>10. सेक्विन, कॉर्डिंग इत्यादि का उपयोग करके डिज़ाइन विविधता विकसित करने के लिए मशीन पर विशेष कढ़ाई की व्यवस्था करें और उसका प्रदर्शन करें। (NOS:<br/>AMH/N9417)</p>        | मशीन आरी कला के अनुप्रयोग के दायरे का मूल्यांकन करें ।                                             |
|                                                                                                                                                                               | डिज़ाइन बनाने के लिए अलग-अलग लाइनें बनाने के लिए मशीन को संभालने या संचालित करने का प्रदर्शन करें। |
|                                                                                                                                                                               | विशेष कच्चे माल का उपयोग करके डिज़ाइन विकास को समझाएं और प्रदर्शित करें।                           |
| <p>11. कार्य में दक्षता को अधिकतम करने के लिए तार्किक तर्क क्षमता और मात्रात्मक योग्यता के साथ प्रभावी</p>                                                                    | कार्य क्षेत्र में उचित मात्रात्मक योग्यता प्रदर्शित करें और डेटा की व्याख्या करें                  |
|                                                                                                                                                                               | तार्किक तर्क क्षमता के साथ प्रभावी संचार कौशल का प्रदर्शन करें।                                    |
|                                                                                                                                                                               | ऊर्जा संरक्षण की विधि और कार्य में दिन-प्रतिदिन के योगदान का वर्णन करें।                           |



|                                                     |                                                                  |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| संचार कौशल प्रदर्शित करें।<br>(एनओएस: एमईपी/एन9443) | आधिकारिक कार्य करते समय अंग्रेजी भाषा में प्रवाह प्रदर्शित करें। |
|                                                     |                                                                  |

## 8. आधारिक संरचना

| औज़ारों और उपकरणों की सूची           |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| सरफेस ऑनमेंटेशन टेक्निक्स - सीआईटीएस |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| क्र. न.                              | उपकरणों का नाम                                                   | विवरण                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | संख्या      |
| <b>ए. प्रशिक्षु टूल किट</b>          |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| 1.                                   | मापने का टेप                                                     | 150 सेमी                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 26 नग       |
| 2.                                   | सीम रिपर                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 26 नग       |
| 3.                                   | थिम्बल                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 26 नग       |
| 4.                                   | लकड़ी का गोलाकार फ्रेम                                           | 4", 8" और 12"                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 26 प्रत्येक |
| 5.                                   | धागा कटर                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 26 नग       |
| 6.                                   | स्केल प्लास्टिक                                                  | 12"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 26 नग       |
| 7.                                   | दिशा सूचक यंत्र                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 26 नग       |
| 8.                                   | हाथ आरी सुई (तीन का सेट)                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 26 नग       |
| 9.                                   | सूती कपड़े                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 मी        |
| <b>बी. सिद्धांत कक्ष</b>             |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| 10.                                  | प्रशिक्षुओं के लिए किताबें आदि रखने की व्यवस्था के साथ एकल डेस्क |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25 नग       |
| 11.                                  | बिना भुजाओं वाली घूमने वाली कुर्सियाँ                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25 नग.      |
| 12.                                  | फैकल्टी टेबल और चेयर सेट                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 नं.      |
| 13.                                  | डेस्कटॉप कंप्यूटर                                                | सीपीयू: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, स्पीड: 3 गीगाहर्ट्ज़ या उच्चतर। रैम:- 4 जीबी डीडीआर-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, यूएसबी माउस, यूएसबी कीबोर्ड और मॉनिटर के साथ (न्यूनतम 17 इंच लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और ट्रेड से संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत एंटीवायरस। | 01 नं.      |
| 14.                                  | फेल्ट बोर्ड और सहायक उपकरण के साथ सफेद चुंबकीय बोर्ड             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 01 नं.      |

|                                            |                                                                              |  |                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| 15.                                        | प्रदर्शन बोर्ड                                                               |  | 02 नग              |
| 16.                                        | भंडारण अलमारी                                                                |  | 01 नं.             |
| 17.                                        | बुक शेल्फ                                                                    |  | 01 नं.             |
| 18.                                        | स्टेबलाइजर के साथ ए/सी यूनिट                                                 |  | आवश्यकता के अनुसार |
| <b>सी. हस्त कार्य प्रयोगशाला</b>           |                                                                              |  |                    |
| 19.                                        | नीची बैठने वाली कुर्सी                                                       |  | 26 नग              |
| 20.                                        | कालीन (आवश्यकतानुसार आकार)                                                   |  | 01 नं.             |
| 21.                                        | हाथ आड़ा (आवश्यकतानुसार आकार)                                                |  | 04 सेट             |
| 22.                                        | एयर कंडीशनर                                                                  |  | आवश्यकता के अनुसार |
| 23.                                        | सरौता(PLIERS)                                                                |  | 04 नग              |
| 24.                                        | कढ़ाई कैंची                                                                  |  | 13 नग              |
| 25.                                        | प्रदर्शन बोर्ड                                                               |  | 02 नग              |
| 26.                                        | टेबल (फैकल्टी के लिए)                                                        |  | 01 नं.             |
| 27.                                        | कुर्सी                                                                       |  | 02 नग              |
| 28.                                        | अलमारी                                                                       |  | 01 नं.             |
| 29.                                        | वैक्यूम क्लीनर                                                               |  | 01 नं.             |
| 30.                                        | स्वचालित प्रेस                                                               |  | 02 नग              |
| 31.                                        | दबाने वाला पैड                                                               |  | 01 नं.             |
| 32.                                        | प्रशिक्षुओं के लिए पिजन होल अलमारी<br>10 लॉकर और अलग से लॉक करने की व्यवस्था |  | 02 नग              |
| 33.                                        | उपरोक्त कबूतरखाने के लिए ताले                                                |  | 16 नग              |
| 34.                                        | ड्राफ्टिंग टेबल                                                              |  | 02 नग              |
| 35.                                        | प्रदर्शन बोर्ड                                                               |  | 02 नग              |
| 36.                                        | सूचना पट्ट                                                                   |  | 01 नं.             |
| 37.                                        | टेबल (फैकल्टी के लिए)                                                        |  | 01 नं.             |
| 38.                                        | कुर्सी                                                                       |  | 02 नग              |
| <b>डी. टाई एंड डाई और बाटिक प्रयोगशाला</b> |                                                                              |  |                    |
| 39.                                        | ब्लॉक प्रिंटिंग टेबल                                                         |  | 01 नं.             |
| 40.                                        | सिलेंडर के साथ गैस स्टोव (सुरक्षा के साथ नया कनेक्शन)                        |  | 02 नग              |
| 41.                                        | रंग भरने के बर्तन (मिश्रित आकार)                                             |  | 03 नग              |

|                                   |                                                                  |        |                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|
| 42.                               | प्लास्टिक टब (विभिन्न आकार)                                      |        | 06 नग           |
| 43.                               | लकड़ी का स्पैचुला                                                |        | 06 नग           |
| 44.                               | टेबल चम्मच                                                       |        | 12 नग           |
| 45.                               | कार्य स्थल                                                       |        | 03 नग           |
| 46.                               | पानी के इनलेट और आउटलेट के साथ सिंक                              |        | 01 नं.          |
| 47.                               | आग बुझाने का यंत्र                                               |        | 02 नग           |
| 48.                               | अनुदेशक की मेज और कुर्सी                                         |        | 01 नं.          |
| 49.                               | ब्लॉक प्रिंटिंग कलर ट्रे                                         |        | 06 नग           |
| 50.                               | विभिन्न डिज़ाइन के लकड़ी के ब्लॉक (मिश्रित डिज़ाइन मिश्रित आकार) |        | 100 नग          |
| 51.                               | बाटिक के लिए वैक्स हीटर                                          |        | 03 नग           |
| <b>ई. मशीनरी कार्य प्रयोगशाला</b> |                                                                  |        |                 |
| 52.                               | ज़िग-ज़ैग कढ़ाई मशीन का पूरा सेट                                 |        | 25 नग           |
| 53.                               | सिलाई मशीन (मोटर चालित)                                          |        | 01 नं.          |
| 54.                               | ओवर लॉक मशीन                                                     | 3 धागा | 01 नं.          |
| 55.                               | आरी मशीन                                                         |        | 05 नग           |
| 56.                               | कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई मशीन (औद्योगिक मॉडल) पूरा सेट                |        | 01 नं.          |
| 57.                               | डिजिटलीकरण सॉफ्टवेयर                                             |        | 02 नग           |
| 58.                               | कंप्यूटर सेट                                                     |        | 02 नग           |
| 59.                               | कंप्यूटर टेबल कुर्सी सेट                                         |        | 02 नग           |
| 60.                               | मशीनों के लिए घूमने वाली कुर्सी                                  |        | 25 नग           |
| 61.                               | एयर कंडीशनर                                                      |        | आवश्यकता अनुसार |
| 62.                               | सरौता(PLIERS)                                                    |        | 04 नग           |
| 63.                               | प्रदर्शन बोर्ड                                                   |        | 02 नग           |
| 64.                               | टेबल (फैकल्टी के लिए)                                            |        | 01 नं.          |
| 65.                               | कुर्सी                                                           |        | 02 नग           |
| 66.                               | अलमारी                                                           |        | 01 नं.          |
| 67.                               | वैक्यूम क्लीनर                                                   |        | 01 नं.          |
| 68.                               | स्वचालित प्रेस                                                   |        | 02 नग           |
| 69.                               | दबाने वाला पैड                                                   |        | 01 नं.          |

|     |                                                                          |  |       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| 70. | कबूतर छेद वाली अलमारी, 10 लॉकर और प्रशिक्षुओं के लिए अलग लॉकिंग व्यवस्था |  | 02 नग |
| 71. | उपरोक्त कबूतरखाने के लिए ताले                                            |  | 16 नग |
| 72. | कैंची                                                                    |  | 10 नग |
| 73. | गुलाबी कैंची (Pingking Shears)                                           |  | 02 नग |
| 74. | काटने की मेज                                                             |  | 02 नग |
| 75. | स्टैंड/टेबल दबाना                                                        |  | 02 नग |
| 76. | पुतला (महिला)                                                            |  | 02 नग |

